

ACTA DE ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA 2015

A los dieciocho días del mes de septiembre de 2015, siendo las 19:45 horas, se reúne la Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria de la Sociedad de Estudios Morfológicos de la Argentina en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, Ciudad Universitaria, planta cuarta, Sala de teleconferencias, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Preside la Asamblea el Vice-Presidente Primero Juan Enrique Amoroso. Asisten por la Comisión Directiva, los Presidentes Honorarios Roberto Doberti y Patricia Muñoz. Cesar Augusto Pereyra, Presidente de SEMA, Alejandro Abaca, Vicepresidente Segundo, Rodrigo Martín Iglesias, Secretario General, quien oficia de Secretario de Actas de la Asamblea. Marina Lencinas, Horacio Wainhaus y Juan Lopez Coronel, vocales titulares y suplentes. Nora Pereyra y Stella Maris García, revisora y pro-revisora de cuentas.

Presentes los socios cuyas firmas acompañan esta Acta.

El Orden del día es para la Asamblea Ordinaria:

1. Designación de 2 asambleístas para refrendar con su firma el Acta de la Asamblea.
2. Consideración de Memoria y Balance del Ejercicio que finalizó el 30-07-15.
3. Consideración de **Memoria de cada ARS y presentación de las nuevas autoridades de cada una de ellas para el ejercicio 2015/2017.**
4. Consideración económica de SEMA a nivel nacional/ facturación central y por regionales/nuevas normativas AFIP.
5. Fijación de la cuota anual para el ejercicio 2015/2016.
6. Propuesta y designación de la próxima sede del Congreso SEMA 2017.
7. Temática a abordar en el próximo Congreso de SEMA.
8. Elección de autoridades de SEMA para el ejercicio 2015/2017.
9. Temas varios

El Orden del día es para la Asamblea Extraordinaria:

1. Designación de 2 asambleístas para refrendar con su firma el Acta de la Asamblea Extraordinaria.
2. Consideración de cambio de Domicilio de la Sociedad de Estudios Morfológicos de la Republica Argentina.

El Presidente de la Asamblea Amoroso propone para la firma del Acta de esta Asamblea Ordinaria y Extraordinaria a Mabel Pitto Trozzoli y Stella Maris Garcia. Se vota la moción y queda aprobada por unanimidad.

Inicia la Asamblea Amoroso, quien hace una síntesis de lo actuado durante el último período. Destaca la labor de todas las Ars. Como aspectos salientes se destacan: los encuentros realizados por ARS Buenos Aires, en el ámbito de la FADU-UBA con sede en la UNMET y la publicación de la revista *Corazonada*, números 3 al 8, medio digital de SEMA que promueve la publicación de trabajos extendidos de todos los miembros de la Asociación. Las jornadas realizadas por todas las ARS, con concurrencias de sesenta a trescientos participantes. Se vota la memoria y queda aprobado por unanimidad.

A continuación Amoroso da lectura al Balance de la Asociación perteneciente al ejercicio 31 de julio de 2014 al 31 de julio de 2015, con un resultado de pesos **Nueve mil cuatrocientos cincuenta y nueve con 29/100. (\$ 9.459.29.-)**. Se vota el balance y queda aprobado por unanimidad.

Respecto al balance de cada ARS, el presidente del SEMA Pereyra informa que todas han rendido en tiempo y forma los resultados del ejercicio correspondiente, con lo cual el balance anteriormente leído, muestra los resultados de todo el país.

A continuación se propone que los representantes de las ARS que han concurrido presenten el informe de lo actuado en el periodo 2014/2015 o si tienen algo que comunicar a la Asamblea.

Pereyra observa que entre los presentes no hay miembros de **ARS LITORAL**, y dice que incorporará a esta acta lo enviado en forma oportuna por **Carlos Prause**, Director de dicha ARS. La misiva decía que el día 07 de agosto de 2015 se realizó la Asamblea Anual de la ARS Litoral en la cual se procedió a la renovación de la CD Regional para el período 2014/2016, con la participación de 17 socios presentes. La nueva CD de la ARS Litoral quedó conformada del siguiente modo: Director Regional: Arq. Carlos Esteban Prause, Secretario Institucional: Arq. Raúl Guillermo Frontera y Secretaria/s Académica/s: Arq. Griselda Bertoni y Arq. Claudia Bertero.

Durante los días 16 y 17 de Octubre del 2014 se desarrollaron las **JORNADAS NACIONALES DE MORFOLOGÍA 2014 “Reflexiones”**, con disertación de socios de la ARS Litoral y de invitados externos y con exposición de trabajos de cátedras de Morfología y participación en las Jornadas Latinoamericanas “Arte y ciudad”. Las Jornadas Nacionales “Reflexiones” contaron con la participación de autoridades de la FADU UNL y del Centro de Ediciones de la UNL quienes colaboraron en la presentación de los libros correspondientes a la editorial conformando un Panel junto a los autores y presentadores designados. La asistencia de público conformada por docentes, investigadores y estudiantes de esa Unidad Académica y otras UA de la UNL fue masivo. En la oportunidad además de la presentación de Ponencias fueron presentados 5 libros, de los cuales 2 son de ediciones UNL, con un programa de actividades muy intenso Coordinado por el Director de la ARS Litoral.

En el período hubo presentaciones en diferentes eventos académicos con participación y auspicio de la ARS Litoral. En la actualidad el número de Socios activos es de treinta y cuatro.

Del mismo modo que se procede con Ars Litoral se continua **con ARS PATAGONICA**. La misiva dice que luego de conformarse en marzo de 2014, se han realizado las siguientes actividades: a- Primeras Jornadas Patagónicas de Morfología, en noviembre de 2014, con una afluencia interdisciplinar de más de 40 personas interesadas, b- Reuniones informativas, Pre Sema, para sumar gente y asociarla, como resultado hoy la regional tiene 18 inscriptos plenos con cuota al día. c- Se está organizando para noviembre de 2015 las Segundas Jornadas Patagónicas, donde se espera convocar también a los docentes de la Universidad de Flores de Cipolletti y de otras instituciones.

El dinero recaudado se utilizó en la papelería y certificaciones de las primeras Jornadas Patagónicas. Se prevé el uso de lo recaudado en este año para solventar los gastos de las 2das Jornadas.

Toma la palabra **Elena Nieto, por ARS NORDESTE** quien dice que del 31 de julio 2014 a septiembre 2015, se desarrollaron las siguientes actividades: a- **JORNADAS POS CONGRESO** en Chaco, los días **12 y 13 de septiembre de 2014**, organizadas por

la **ARS-Nordeste**, que se llevaron a cabo en el Salón Auditorio de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNNE. b- **JORNADAS POS CONGRESO** organizadas por la **ARS-Córdoba**, en la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA, donde miembros de ARS NEA, participaron el **26 y 27 de septiembre de 2014**. c- Conferencia “**Sobre el Elogio de la sombra de Tanizaki**”, que estuvo a cargo del Arq. *Horacio Wainhaus*. La misma se dictó el **1 de noviembre de 2014** en el Salón Auditorio de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE, en Resistencia, Chaco. d- Los días **6,7 y 8 de noviembre de 2014** se llevó a cabo el **SEMINARIO DE ACTUALIZACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO “MUTACIONES EN EL DISEÑO”**, dictado por los arquitectos *Dora Giordano, César Pereyra y Diana Lisman*, con una carga horaria de 20 hs., dirigido a profesionales de la Arquitectura, el Arte y el Diseño en todas sus modalidades así como a estudiantes de los últimos cursos de carreras afines al Diseño. Dicho Seminario se desarrolló en las instalaciones de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE, en Resistencia, Chaco y contó con la colaboración de las autoridades de la Institución y los miembros de la ARS NEA, actuando como Coordinadores Académicos: Cecilia Coccato y Sergio Fernández. e- Los días **27, 28 y 29 de noviembre de 2014**, la Arq. *Elena Nieto* desarrolló el SEMINARIO “**Morfología del Diseño**”, en el ámbito de la **Maestría en Morfología del Hábitat**, en la FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN. Dicho Seminario, con una carga horaria de 45 horas, estuvo dirigido a los maestrandos y a diseñadores, arquitectos y publicistas así como a estudiantes del último curso de Arquitectura, Diseño Industrial y Diseño Gráfico, carreras que se dictan en dicha Universidad.

La ARS, ha logrado medianamente los objetivos propuestos para el presente período, propiciando la formación integral de los docentes y alumnos de la FAU y especialmente la de los integrantes de la ARS, residentes en Resistencia, Corrientes y Misiones. Cabe destacar el alto grado de participación de toda la comunidad docente y estudiantil de la FAU en cada uno de los eventos desarrollados. La Comisión Directiva de la ARS Nordeste queda conformada por ELENA E. NIETO, SERGIO A. FERNÁNDEZ, CECILIA A. COCCATO y GRACIELA B. ROJAS.

Toma la palabra **Edith Strahman por ARS CORDOBA**, quien recuerda que la última CD era: Ceconato, Diego (Director)/ De la Fuente, Federico (Secretario Académico)/ Martínez, Daniel (Secretario Institucional) y que se ocuparon de la Organización administrativa de la ARS con: Libro de actas, Carpeta de finanzas (ingresos y egresos por año), actualización de mail, creación de mail interno de la ARS Córdoba y la lista de socios. Se ocuparon de la organización y coordinación de **JORNADA NACIONAL ARS CÓRDOBA 2014 “(ENTRE) REALIDADES** en el marco de la 2º Semana de Acciones Académicas FAUD- UNC 2014. declarada de Interés Académico por Res. Decanal N° 996/14. Viernes 26 de setiembre de 9 a 20 Hs. Sede FAUD Ciudad Universitaria. Cátedras que adhirieron: Morfología IIA y Teoría y Métodos B. cuyos objetivos fueron : Invitar a la presentación de ponencias presentadas en el Congreso Nacional e Internacional SEMA “forma i realidad” realizado en Mar del Plata en el 2013, así como ponencias que pudieran anticipar, ensayar la temática del próximo Congreso Nacional e Internacional SEMA “entre formas” a realizarse en Buenos Aires en el 2015. Además de presentaciones de ponencias se realizaron exposiciones de cátedras de Morfología de las carreras de Arquitectura y de Diseño Industrial, conferencias plenarias, mesas docentes, etc. Ponencias presentadas: (4 paneles temáticos con intervalos de diálogo “Conversaciones”): (15) Presentación interactiva:

(1) Conferencia: (1) Exposición de cátedras: (4 cátedras FAUD- UNC/ Arquitectura y Diseño Industrial) Instalación: (1) Presentación de revista: “Corazonada” (3 y 4) y la Asamblea General Ordinaria SEMA. En el año 2015 se ocupa de la organización y coordinación del **1° ENCUENTRO REGIONAL INTERDISCIPLINARIO [ENTRE] CÁTEDRAS: “ENTRE CRUZAMIENTOS/ SEMA ARS CÓRDOBA 2015”** con aval académico FAUD- UNC. Viernes 24 de julio del 2015 de 14 a 20 Hs. Sede FAUD Ciudad Universitaria. Cátedra que promueve: Morfología IIA cuyos objetivos son: Anticiparse a modo preparatorio, y también como difusión, a la 1° Jornada de Cátedras de Morfología a realizarse en el marco del Congreso SEMA “(entre) formas” en setiembre del 2015 en Bs. As. Propiciar intercambios entre cátedras de diversas universidades, facultades y disciplinas que puedan aportar miradas divergentes y convergentes relativas al estudio de la Forma. Proyectar futuras actividades en conjunto, ya sea otros Encuentros, Workshops, etc. para docentes y/o alumnos de distintas cátedras, facultades y universidades. Generar un espacio de intercambio y de formación docente dentro del área de Morfología e Instrumentación de nuestra Facultad en las prácticas de la enseñanza- aprendizaje tomando como ejes los planteados en la Jornada SEMA de Bs As. Hubo Presentaciones de expositores: (9 cátedras) Asistentes y expositores: (46) Asamblea Regional SEMA ARS Córdoba (para renovación de Comisión Directiva): Se propuso una única Comisión Directiva para el período siguiente, habiéndose aprobado por unanimidad entre los socios presentes los siguientes integrantes: **Directora Regional**: Arq: Edith Strahman, **Secretario Académico**: D. I.: Federico De La Fuente y **Secretario Institucional**: D. I.: Leonardo Cagliero. Se procede a la difusión (por Facebook de SEMA ARS Córdoba/ por mails de SEMA ARS Córdoba a cátedras de Morfología de FAUD- UNC; FA- UNC; U Siglo XXI / Página Web oficial de FAUD. UNC) de **X Congreso Nacional/ VII Internacional SEMA (Sociedad de Estudios Morfológicos de la Argentina) y 1° Jornada Internacional de cátedras de Morfología.**

Toma la palabra **Fátima Quipildor por ARS NOA**, quien dice que las actividades de la ARS fueron: a- **Ayuda económica** realizada a miembros ponentes en **Congreso de Mar del Plata "FORMA i -REALIDAD"** setiembre 2013. (9 personas 2250 \$), b- **Participación en LAS JORNADAS "FORMA i -REALIDAD"** organizadas por SEMA CORDOBA y realizadas en el 26 y 27 de setiembre de 2014 con la **Participación Asamblea Córdoba**. d- Organización y realización de **1° coloquio de Investigación y Arquitectura. Investigación en el Proyecto y Morfología en Arquitectura**. 11y 12 de abril de 2015. IMA+IDA+SEMA ARS NOA cuyas actividades fueron:1) Conferencias a cargo de arquitectos Investigadores invitados. 2) Mesa redonda: Tema propuesto: “Transferencia de la investigación a la docencia de grado y posgrado”, a cargo de docentes invitados y locales. 3) Actividades pos Coloquio para acreditar en carreras de posgrados. 4) **MESAS DE TRABAJO**: Debate con una participación de 62 personas. Mesa1: **Dr. Arq. Sergio Forster** Universidad Di Tella. Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos, **Dr. Arq. Federico Eliashev**, UBA. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, **Arq. Julio Arroyo**, UNL Facultad de Arquitectura y Urbanismo y **Dr. Arq. Carlos E. Burgos** UNNE. Mesa 2 : **Mag. Arq. Raúl Di Lullo**, UNT. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, **Arq. Leonardo Combes**, UNT. Facultad de Arquitectura y Urbanismo; **Dra. Arq. Clara Ben Altabef**, UNT. Facultad de Arquitectura y Urbanismo; **Dr. Arq. Hugo Ahumada**, UNT. Facultad de Arquitectura y Urbanismo; **Arq. Luis Barrionuevo**. UNT. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, El 1° coloquio I+9+M FAU tuvo muy buena acogida y participaron alrededor de 65 asistentes y se desarrolló una intensa discusión a lo largo de todas las jornadas.

Alejandro Abaca por **ARS BUENOS AIRES** amplía con detalles la memoria presentada por Amoroso, donde aclara cada Encuentro **realizado en la UNMET** incluidos aquellos que correspondieron a la presentación de la revista **Corazonada. Subjetividad de la Forma**, publicación digital editada por la ARS Sema Metropolitana de Buenos Aires. Los vínculos con las Asociaciones de Cine y UNA y, por último, las preparaciones del Congreso SEMA 2015 a cargo de dicha ARS.

Por **ARS MAR DEL PLATA, Patricia Recayte** dice que se incorpore a esta acta lo enviado oportunamente por correo electrónico como Memoria de dicha ARS. Se detalla en el mismo que se realizaron reuniones periódicas mensuales con los integrantes de la comisión y colaboradores. Se realizaron actividades de difusión y coordinación llevadas adelante por Pablo Hansen, Secretario Institucional de la ARS Mar del Plata. Concurrieron docentes y estudiantes de la FAUD-UNMDP.

Los socios de la ARS Mar del Plata han participado activamente de Congresos Nacionales e Internacionales así como también de Jornadas de carácter Nacional y Regional, de manera continua.

Respecto al punto 4- Amoroso dice que SEMA cuenta con dinero suficiente para sostener a la Asociación Civil hasta el próximo periodo y con ello queda aclarada la situación económica de SEMA. Continúa agradeciendo **la colaboración de ARS Mar del Plata y Ars NEA** que han realizado un aporte extraordinario para que la situación de SEMA fuera solvente en el ejercicio anterior y que sin estos aportes no hubiera sido posible continuar con todos los requerimientos que implica esta asociación civil. Solicita un aplauso para estas dos ARS y los presentes actúan de modo unánime aclamando a los representantes de Mar del Plata y el NEA.

Amoroso agrega respecto al punto 4- que para la AFIP las asociaciones civiles sin fines de lucro como SEMA deben tener un mayor control y en este sentido, la labor del Contador Julian Cardillo se ha incrementado, por las presentaciones que debe hacer y por los honorarios profesionales que implican estas nuevas presentaciones. Con ello, dice que si las ARS solicitaran, además, un sistema de facturación regional, a modo de sucursales de SEMA, según fuera requerido por ARS NEA, los costos para sostener SEMA como asociación civil se incrementarían en tal modo que no sería factible sostenerla.

Se produce un debate entre los presentes, los miembros de ARS NEA explican las dificultades que impone la UNNE ante las Actividades de su ARS bajo un supuesto control de cuentas e incluso la necesidad de tener una administración en su ARS. Amoroso aclara que no cree que económicamente sea posible que con los ingresos de sus socios puedan hacerlo y los miembros de ARS NEA concuerdan con ello. Otros socios comparten experiencias y aportes en sentido que SEMA no puede tener una administración costosa.

Amoroso solicita una votación por la moción de mantener un solo sistema administrativo en Buenos Aires, aprobándose por unanimidad la misma.

Rodrigo Martín Iglesias propone que la CD va a estudiar alternativas que va a presentar a las ARS en las sucesivas reuniones de CD.

Respecto al punto 5 del orden del día Amoroso somete a consideración el mantenimiento del valor actual o el aumento de la cuota. Elena Nieto propone un valor para socios plenos de \$200.- (pesos doscientos) Se vota el aumento de la misma y queda aprobado por unanimidad. Doberti propone que para miembros adherentes pase a \$100.- (pesos cien). Se vota el valor propuesto por Doberti y queda aprobado por unanimidad.

Continuando con el punto 6- Pereyra manifiesta que los socios de Oberá, Misiones, le han propuesto ser la sede del próximo Congreso SEMA 2017. Se vota la propuesta y queda aprobada por mayoría.

Pereyra dice que debe tratarse el punto 7- y hace algunas propuestas acerca de la temática a abordar para el próximo Congreso. Se produce un debate entre los socios y quedan resumidas las propuestas en tres :

- 1- Forma/Naturaleza/Sociedad
- 2- Forma: Naturaleza y Cultura
- 3- Forma: Naturaleza y Artificio

La Asamblea resuelve por unanimidad que la elección de una de las tres propuestas sea potestad de los organizadores del Congreso SEMA 2017.

Pereyra pasa a tratar el punto 8- y expresa que la CD actual, en equilibrio entre las ARS y el quórum requerido para las reuniones, en el intento de hacer más visible a todas las representaciones del país, ha confeccionado la siguiente lista:

Presidente:

César Pereyra - UBA (Ars Buenos Aires)

Vice-Presidente Primero

Juan Enrique Amoroso - UM (Ars Buenos Aires)

Vice-Presidente Segundo

Javier Balcaza - UNAM (Ars Misiones)

Vice-Presidente Tercero

Alejandro Abaca - UBA (Ars Buenos Aires)

Secretario General

Marina Lencinas - UBA (Ars Buenos Aires)

Pro Secretario General

Juan López Coronel - UBA (Ars Buenos Aires)

Tesorero

Rodrigo Martín Iglesias - UBA (Ars Buenos Aires)

Pro-tesorero

Stella Maris García - UBA (Ars Buenos Aires)

Vocales Titulares :

Horacio Wainhaus - UBA (Ars Buenos Aires)

Patricia Recayte - UNMdP (Ars Mar del Plata)

Clara Ben Altabef - UNT (Ars NOA)

Carlos Esteban Prause - UNL (Ars Santa Fé)

Vocales Suplentes :

Enrique Longinotti - UBA (Ars Buenos Aires)

Elena Nieto - UNNE (Ars NEA)

Edith Strahman - UNC (Ars Córdoba)

Maria Andrea Tapia - UNRN (Ars Patagonia)

Revisor de cuentas titular

Nora Pereyra - UBA (Ars Buenos Aires)

Rosa Enrich - UNLP

Revisores de cuentas suplentes

Marcela Caballero - UBA (Ars Buenos Aires)

Sandra Viviana Chasco - UNSJ

Consulta a la asamblea si existe otra propuesta. No aparecen otras opciones. La lista propuesta por Cesar Pereyra es aprobada por mayoría con la abstención de solo dos de los miembros presentes.

Con respecto al punto 9 pide la palabra Roberto Doberti, Presidente honorario de SEMA, quien propone que se haga constar en actas el reconocimiento a **Cesar Naselli**, fallecido recientemente, por los aportes realizados en el campo de la Morfología. Se vota la propuesta y queda aprobada por unanimidad. Abaca propone hablar con Inés Moisset para publicar un homenaje en Corazonada.

Pereyra consulta si resta tratar algún otro tema del punto 9 del orden del día y al no haber ninguna propuesta, se decide pasar al punto 2 de la Asamblea Extraordinaria propuesta para el mismo lugar y hora. Amoroso dice que en vista de la venta de la oficina donde estaba registrado el domicilio de nuestra asociación Pereyra ha propuesto su oficina en comodato como nuevo Domicilio Fiscal, ubicada en la calle Zabala n° 3574 PB"B" de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, CABA, Código postal: 1426. Se vota por la afirmativa el traslado del domicilio de SEMA y queda aprobado por unanimidad.

No habiendo mas temas que tratar, siendo las 21:25 finaliza la Asamblea.

Cesar Augusto Pereyra
Presidente

Rodrigo Martín Iglesias
Secretario General